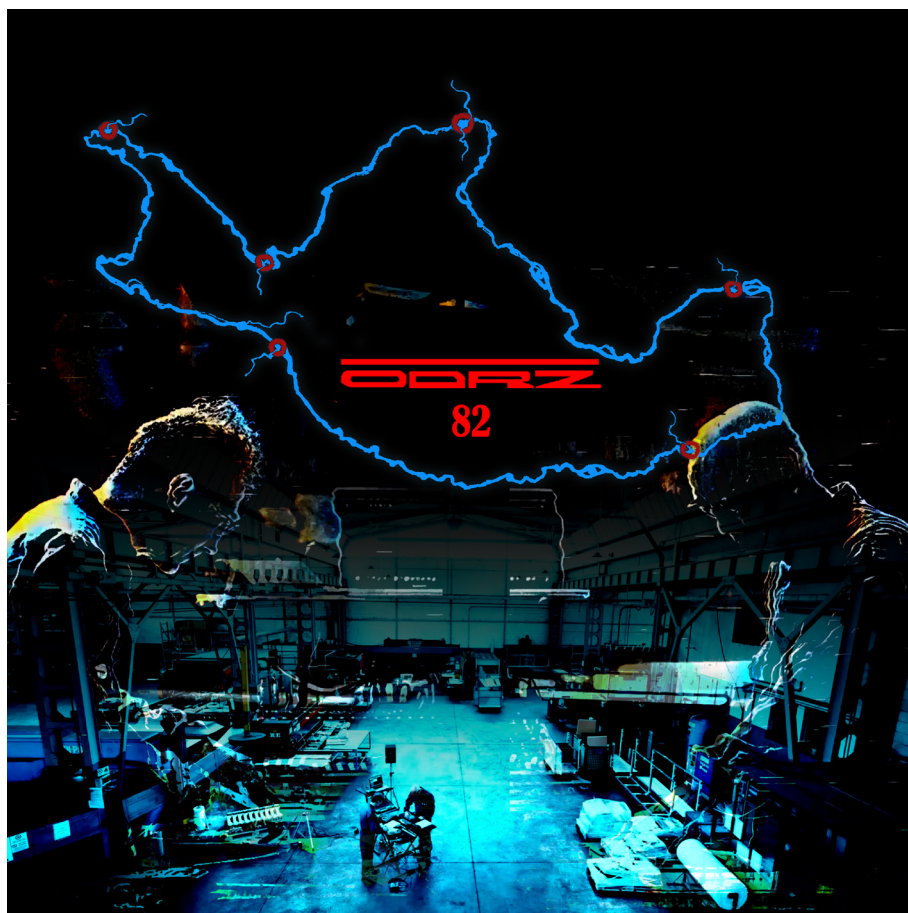


ODRZ 82

Un'esperienza transmediale industrial noise attraverso canali artificiali e macchine



Artista/Collettivo: ODRZ

Titolo Opera: ODRZ 82

Media:

- Booklet 16 pagine
- USB card 16GB
- Quaderni Transmedia 4 pagine
- Streaming digitale

Data di Uscita: 15 marzo 2025

Organizzazione: Rizosfera

Etichetta: Rizosfera Transmedia

Num. di catalogo: RT01

Reggio Emilia, 15 marzo 2025 – Rizosfera Transmedia è orgogliosa di presentare la nuova pubblicazione del collettivo ODRZ, un'opera polimediale dal titolo enigmatico e affascinante: ODRZ 82. Questo progetto ambizioso e innovativo rappresenta una delle espressioni più significative del collettivo, che dal 2000 esplora le potenzialità sonore di spazi, oggetti e strutture del mondo reale. ODRZ 82 si concentra sulla sonificazione di sei canali navigabili artificiali – Canal du Midi, Canale di Stalin, Canale di San Lorenzo, Canale di Saimaa, Gran Canale della Cina, Canale di Kiel – simboli di imponenti opere ingegneristiche e di significativi interventi umani sulla natura.

Biografia del Collettivo ODRZ

ODRZ è una coppia di sperimentatori attivi dal 2000, il cui lavoro esplora musicalmente la realtà attraverso una ricerca approfondita su strumenti, suoni e strutture compositive. La loro musica spazia tra musica industriale, noise e avanguardia, riproponendo il mondo in una forma sonora unica e innovativa.

Per ODRZ, tutti gli spazi, le strutture, gli oggetti e persino gli abitanti del mondo diventano – tramite opportuni interventi artistici – oggetto di sonorizzazione. Questa ricerca di nuove possibilità espressive si è realizzata anche grazie a numerose collaborazioni con musicisti e artisti di vari settori, che hanno contribuito a rendere ogni progetto un'esperienza multidisciplinare.

Ogni opera del collettivo è identificata dal nome del gruppo seguito da un numero progressivo, segnando così un percorso artistico in continua evoluzione. ODRZ 82 rappresenta l'ultimo capitolo di questa esplorazione, un'opera che unisce ricerca geografica, storica e sonora in un viaggio transmediale senza precedenti.

Un'Esplorazione Sonora senza Confini

ODRZ 82 non è semplicemente un album, ma un viaggio sensoriale e intellettuale che unisce musica, geografia, storia e tecnologia. Seguendo il manifesto artistico del collettivo, che considera ogni elemento del mondo un potenziale oggetto di sonorizzazione, l'opera trasforma suoni comuni e specifici in una "sceneggiatura sonora" unica. Elementi come l'acqua, gli inni nazionali e le voci nelle lingue native dei luoghi esplorati si intrecciano con suoni distintivi legati alla morfologia, alle funzioni e alla storia di ogni canale.

Il risultato è una composizione polifonica in cui loop, frequenze e motivi identificativi creano narrazioni sonore che si sviluppano attraverso diverse sezioni e variazioni. L'acqua, onnipresente nei sei canali, non è solo un elemento naturale ma anche un simbolo di connessione, trasformazione e potenza umana.

Un Metodo Rigoroso e Innovativo

L'approccio di ODRZ 82 è caratterizzato da un metodo rigoroso e sperimentale. Gli strumenti utilizzati per la costruzione dei canali, come pale e picconi, vengono trasformati in suoni ritmici e ossessivi, mentre le grandi cerimonie di inaugurazione si traducono in sequenze musicali imponenti e celebrative. Ogni traccia evoca le storie, le lotte e i trionfi legati a queste opere monumentali, rendendo ogni brano non solo un'esperienza sonora, ma anche una riflessione sul rapporto tra uomo, natura e tecnologia.

Un Progetto Polimediale

ODRZ 82 non si limita alla sola dimensione musicale. Ad accompagnare l'opera è un booklet di 16 pagine che ospita interventi di esperti e artisti, tra cui il giornalista Stefano Gilardino, il teorico Paolo Davoli, il semiologo Paolo Bertetti e l'artista Elena Micheli. Questi contributi forniscono ulteriori prospettive sul progetto, arricchendolo di significati e collegamenti interdisciplinari.

Inoltre, l'opera musicale ODRZ 82 è stata successivamente ampliata grazie alla creazione di un mediometraggio musicale a cura di Domenico Morreale per Bitpop Music Videos. L'esecuzione live dei sei brani, eseguita da ODRZ, senza la presenza del pubblico, è stata situata all'interno di uno spazio industriale. La documentazione audiovisiva è stato il punto di partenza per la realizzazione di una video-performance in cui il live, i testi, i contenuti d'archivio, le animazioni realizzate in grafica bidimensionale e tridimensionale concorrono a generare un'esperienza di fruizione dinamica. Il risultato finale è il visionario "ODRZ 82 Live Kaleidomentry", durata di 1 ora, di eccelsa levatura.

Oltre a ciò, l'opera è arricchita dalla pubblicazione Quaderni Transmedia 1/2025, redatta dal docente Domenico Morreale, che inquadra la missione e gli obiettivi di Rizosfera Transmedia e spiega l'utilizzo dello strumento di indagine e studio Hackathon Transmediale, organizzato ogni anno in collaborazione con il Politecnico di Torino e l'associazione culturale Rizosfera.

Presentazione al MUFANT di Torino

Sabato 15 marzo 2025, dalle 16.00 alle 18.30, il Museo della Fantascienza e del Fantastico di Torino (MUFANT) ospiterà la presentazione ufficiale del progetto Rizosfera Transmedia e dell'album polimediale ODRZ 82. L'evento offrirà un'immersione totale nei territori dell'industrial-noise e della sperimentazione audiovisiva, con:

- Esibizione dal vivo del collettivo ODRZ, che porterà in scena l'opera ODRZ 82 in una performance unica e coinvolgente;
- Presentazione della collana Rizosfera Transmedia, con approfondimenti sul progetto editoriale e sulle sue future pubblicazioni;
- Showcase dei progetti digitali sviluppati dagli studenti di Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione del Politecnico di Torino, che hanno collaborato alla realizzazione di contenuti transmediali legati all'opera.

L'evento rappresenta un'occasione imperdibile per scoprire le molteplici dimensioni di ODRZ 82 e per immergersi nel mondo innovativo di Rizosfera Transmedia.

Dove Trovare ODRZ 82

ODRZ 82 sarà disponibile a partire dal 15 marzo 2025 sul sito web di Rizosfera (www.rizosfera.org) con fruizione digitale sulla piattaforma streaming Rizostream; distribuzione internazionale tramite Rough Trade (worldwide) e Coalescesion (America).

Contatti stampa

Per richieste di interviste, informazioni stampa o copie per recensioni, contattare:

Paolo Davoli / Media Blitz

Rizosfera Transmedia

Email: info@rizosfera.org

Telefono: +39 370 3717795